

La scena erotica nel romanzo

Prenotazioni alberghiere:

A Rimini

Hotel Bellevue****
 Piazzale Kennedy, 12
 47900 Rimini
 tel. 0541 390490
 fax 0541 391690
 bellevue@riminibeach.net

a cura di

Paolo Amalfitano
 Francesco Fiorentino
 Loretta Innocenti

Indicazioni utili:

Per chi arriva in treno: scendere alla stazione di Rimini e raggiungere l'Hotel Bellevue. Per il trasferimento alla Rocca Malatestiana di Santarcangelo è previsto un autobus che partirà dall'Hotel Bellevue alle ore 14.15 (venerdì 27) e alle ore 8.45 (sabato 28).

Per raggiungere in auto la Rocca Malatestiana di Santarcangelo uscire a Rimini nord (autostrada A14 Bologna-Ancona) e seguire le indicazioni per Santarcangelo (10 km da Rimini).

Per informazioni sul Colloquio rivolgersi alla segreteria organizzativa: e-mail associazione@sigismondomalatesta.it
 tel. e fax 081.5751828.

Dal 23 maggio è attiva la segreteria alla Rocca Malatestiana tel. e fax 0541.620832.

Rocca Malatestiana

27-28 maggio 2011
 Santarcangelo di Romagna



ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA
 Santarcangelo di Romagna - Roma - Napoli
www.sigismondomalatesta.it

www.sigismondomalatesta.it



ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA
 Rocca Malatestiana - Santarcangelo di Romagna - Rimini
www.sigismondomalatesta.it

ore 15.30 - Apertura dei lavori

Marina Colonna
Presidente dell'Associazione

Presiede e introduce

Francesco Fiorentino
Università di Bari

Relazioni

Silvia Carandini
Sapienza Università di Roma

Eros dietro le quinte del teatro barocco

Flavia Gherardi
Università di Napoli "Federico II"

*"Holgar", "refocillarse", "resollar": la scena erotica
nella narrativa spagnola tra Cinque e Seicento*

Giovanni Sampaolo
Università di Roma Tre

*Dietro la scena. Sull'erotismo nelle Affinità elettive
di Goethe*

Michel Delon
Université Paris IV Sorbonne

*La scène d'amour dans le roman français
du XVIII^e siècle*

ore 9.30 - **Presiede e introduce**

Romano Luperini
Università di Siena

Relazioni

Serena Cenni
Università di Trento

*Il fermento e la discordia: aspetti del romanzo erotico
nel primo Novecento*

Cesare De Michelis
Università di Padova

Il giovane Moravia tra indifferenza e trasgressione

Thomas Pavel
University of Chicago

Eros and sorrow in Eça de Queirós's The Maias

Discussione

ore 16.00 - **Presiede e introduce**

Sergio Perosa
Università Ca' Foscari Venezia

Relazioni

Evanghélia Stead
Université de Versailles Saint-Quentin

*Edgar Allan Poe relu par l'image: la scène
érotique dans The Murders in the Rue Morgue*

Claudia Corti
Università di Firenze

*James Joyce, Ulysses: dall'eros teleologico
all'osceno teologico*

Giorgio Amitrano
Università di Napoli "L'Orientale"

*Il Dio Selvaggio. La scena erotica in
Zankoku na kami ga shihai Suru di Hago Moto*

Discussione